



Garza Mora

(*Ardea cocoi*)

Otros nombres: Garza Cuca (Chile), Maguarí, Socó-de-penacho (Brasil), Garzón Azul (Colombia)

Identificación: Esta esbelta garza (la más grande del país) mide más 75 cm de longitud y su envergadura alar puede alcanzar los 170 cm. Su dorso es gris, ventrales y cuello blancos (este último con estriados de negro en su parte frontal) y patas largas de coloración gris oscuro. La corona es negra de donde cuelgan dos plumas largas sobre su cuello, contorno de ojos celeste y pico amarillo fuerte de aprox. 17 cm de largo.

Distribución: Habita en todo el Uruguay y en la mayor parte de América del Sur.

Hábitat: Arroyos, bañados, arrozales, costas de lagunas y ríos.

Fauna nativa que aún se puede ver



Natalia Villar

Comportamiento: Esta ave de vuelo elegante y aleteo pausado tiene hábitos generalmente solitarios y cuando tiene compañero, permanecen juntos toda la vida.

Se alimenta de peces, insectos acuáticos, anfibios y batracios. Cuando se siente amenazada emite un graznido potente y grave.

Reproducción: Nidifica en juncales y a veces en vegetación exótica sobre una plataforma de palitos o ramitas, donde pone 3 o 4 huevos de color celeste. El período de reproducción es de julio a diciembre.

Situación poblacional: En Uruguay es residente común y globalmente está catalogada como de Preocupación menor (LC-UICN).

Curiosidades: Etimología de su nombre científico: "Ardea", deriva del latín y significa garza. En la mitología romana, la ciudad de Ardea fue arrasada y un ave pálida se levantó sacudiéndose las cenizas y emitiendo sonidos lastimeros. Mientras que su nombre científico específico "cocoi" se dice que proviene del Tupí y significa "ave de caminar saltón".

Dónde la puedo ver: En humedales de todo el país, la costa del río Uruguay y arroyos.

Cámaras trampa

Una herramienta disponible para todos



George Shiras

Una cámara trampa es un artefacto que contiene un detector de movimiento y/o temperatura conectado a una cámara fotográfica, el cual al activarse hace disparar la cámara tomando fotos o grabando videos. Más allá de esta definición actual, las primeras cámaras trampa fueron un invento casero de George Shiras (EEUU 1859-1942), a quien se lo considera el padre de la fotografía de vida silvestre, el cual realizaba "trampas" con alambre que eran interceptadas (o cinchadas con cebo) por un animal generando una tensión que activaba dos artefactos distintos y separados (flash y cámara de fotos). Este primer método tenía varias trabas, cada trampa era de un solo uso e implicaba todo un armado por una sola foto que muchas veces salía fallida. Aparte el acceso a la fotografía no era algo económico por entonces. La tecnología fue evolucionando hasta llegar a la realidad actual, donde en una carcasa muy pequeña está todo incorporado: la cámara, el flash y la "trampa" (sensor/detector). Si bien durante el siglo XX hubo estudios científicos que usaron cámaras trampa, fue el siglo XXI el que les da un acceso masivo tanto a la comunidad científica como al resto de las personas.

Pero, ¿por qué su importancia? La observación directa en condiciones naturales es algo fundamental a la hora de estudiar una especie; sin embargo muchas de ellas son muy difíciles de observar debido a distintos factores: patrón de actividad nocturna, carácter elusivo o baja densidad poblacional entre otros. Es en esos casos donde las cámaras trampa pasan a ser una herramienta de gran importancia como forma de aportar información que de otra manera sería prácticamente imposible.

Uruguay no es ajeno al fototrampeo. Sin tener datos exactos igual podemos afirmar que hay cientos de cámaras en uso tanto por investigadores, oenegés conservacionistas, propietarios rurales, emprendimientos privados y hasta cazadores.



Sapito de Darwin

(*Melanophryniscus montevidensis*)

Identificación: No supera los 3 cm. De color negro en el dorso, con manchas amarillas en los laterales, y rojas y/o amarillas en zona ventral. Presenta además las palmas de las manos y las plantas de los pies de color rojo.

Distribución: Asociada estrechamente a cuerpos de agua estacionales y temporales en ambientes psamófilos de la costa platense y atlántica desde San José hasta Rocha. Hay además unos pocos registros en el sur de Río Grande do Sul, Brasil.

Comportamiento: Posee hábitos diurnos. Frente a peligros arquea el cuerpo y muestra los colores de las palmas y el vientre exponiendo el color rojo asociado a animales venenosos. Se alimenta de artrópodos principalmente hormigas y ácaros.

Reproducción: Presenta una reproducción explosiva asociada a precipitaciones principalmente desde el fin de primavera al principio del otoño. Los machos vocalizan principalmente durante el día desde charcos de escasa profundidad, en general apoyados sobre la vegetación a la que acuden las hembras, a la cual abraza durante la cópula y ésta deposita de 15 a 20 huevos en el agua, donde el macho libera sus espermatozoides fecundándolos.

Situación poblacional: Categorizada como Vulnerable a nivel global (VU-UICN) y En Peligro a nivel nacional.



Martin Abreu

La principal amenaza es la pérdida de hábitat, ya que su distribución coincide en gran parte con las zonas de mayor crecimiento demográfico y avance de la urbanización. Se han reportado extinciones locales y bajas poblacionales en varias localidades de Montevideo y Canelones.

Curiosidades: Su nombre refiere a observaciones realizadas

de la especie por el famoso científico Charles Darwin en el viaje realizado por nuestro país. El dorso de su cuerpo está cubierto por pequeñas glándulas, asociadas a la secreción de sustancias tóxicas que utiliza como protección ante los depredadores.

Donde lo puedo ver: En la barra de la Laguna de Rocha o en otros sitios costeros poco alterados de la costa rochense.



Martin Abreu



Mauricio Alvarez-Cámara trampa