



# Coenducito



## TRÁFICO DE ESPECIES SILVESTRES

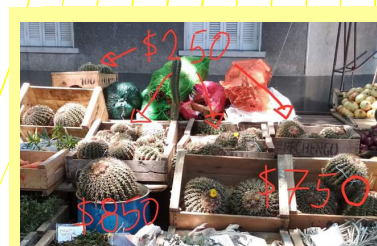


### ¿Qué es?

Es un delito que consiste en la extracción de especies animales o vegetales de la naturaleza para su posterior venta. Esta actividad es ilegal y pone en peligro la supervivencia de muchas especies en nuestro planeta, llevándolas incluso a su extinción. Es la segunda amenaza más importante para la vida silvestre luego de la destrucción y fragmentación de hábitats naturales que ocupa el primer lugar.

Las aves cantoras como el cardenal copete rojo, el dorado o el cardenal amarillo (especie en vías de extinción a nivel nacional y global), entre otras, y los reptiles, como por ejemplo la tortuga morrocoyo, son los animales nativos más traficados en nuestro país. En cuanto a las

especies de nuestra flora, los cactus, orquídeas, bromelias y helechos, entre otros, son los grupos que se encuentran más afectados por esta práctica.



En las imágenes se puede apreciar ejemplares de cactus nativos vendidos con total impunidad en una feria vecinal.



# Causas

La demanda de animales silvestres para tenencia como mascotas es la principal causa del tráfico ilegal de fauna. Cuando se nos antoja un loro, una tortuga, una lagartija como mascota no nos damos cuenta que estamos fomentando la extracción de estos animalitos de su hábitat, separándolos de sus familias para luego tenerlos en una pequeña jaula o pecera diminuta en relación al lugar donde vivían en libertad.

## Los animales silvestres, exóticos o nativos, NO SON MASCOTAS.

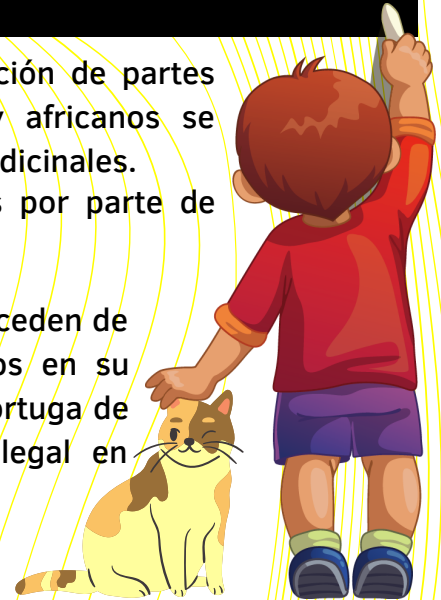
Otra de las causas que promueve el tráfico de fauna es la utilización de partes animales, como pieles, carne, marfil, etc. En países asiáticos y africanos se demandan estas partes para utilizar como amuletos o en fórmulas medicinales. Por último debemos mencionar la tenencia de animales silvestres por parte de coleccionistas (zoológicos privados).

La mayoría de los animales exóticos que ingresan a nuestro país proceden de Brasil, Paraguay y Argentina. Animales considerados amenazados en su territorio como el loro amazónico (*Amazona aestiva*) en Brasil y la tortuga de tierra argentina (*Chelonoidis chilensis*) son vendidos de forma ilegal en Uruguay para tenencia como mascota.

Comprar es delito. Tener estos animales es ser parte de un negocio que genera un daño muy grande a la biodiversidad. Por otro lado, quien compra o tiene estos animales está generando sufrimiento y muerte a otros ejemplares, ya que por cada animal que vemos a la venta se estima que otros 9 murieron en el proceso de captura, traslado y almacenamiento.



En la imagen se observa como son trasladadas varias cactúas dentro de botellas plásticas, sometidas a gran estrés. La gran mayoría no sobrevive el proceso.



¡Extraño mi hogar y familia!

¡Sin compradores no hay vendedores!  
No compres animales silvestres, evita que los alejen de la naturaleza.



"Tu casa,  
no es su casa".

Escanea el código QR para observar la liberación de un ejemplar de dragón (*Xanthopsar flavus*), un ave nativa en la categoría vulnerable a nivel nacional y global, víctima del tráfico de especies.



# CORBATITA

Juan Carlos Gambarotta

*¡Buen día pichoncitos!*

*¿A quién le toca acompañar a papá hoy? – dijo la mamá cardenal.*

*¡A mí! –dijo Corbatita. Y padre e hijo salieron juntos a buscar frutitos y semillas para toda la familia.*

*Estaban juntando unos frutitos rojos de Chal-chal, cuando papá cardenal oyó unos gritos:*

**¡Socorro!**  
**¡Auxilio!**

*Se acercaron un poco y vieron que alguien estaba enjaulado. Quien estaba preso era su primo el Cardenal amarillo.*

*Quédate aquí, Corbatita- dijo el papá. Yo iré a ver cómo puedo prestar ayuda. Pero Corbatita tuvo miedo de quedar solo y emprendió vuelo atrás suyo. ¡Buscaré la forma de liberarte! Gritó a su primo el papá cardenal.*

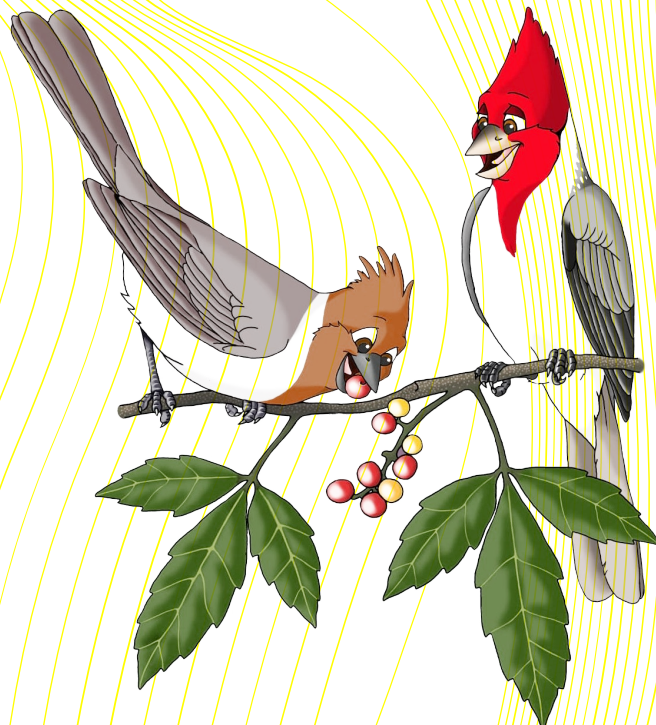
*¿A quién podré pedir ayuda? – pensó – ¿A las gaviotas que tienen fuerza? ¿A las urracas que son muy inteligentes?...*

*Pero mientras estaba preocupado por como liberar a su primo, oyó un fuerte ruido. Miró hacia atrás y vio con espanto que Corbatita había caído en una trampa.*

*¡Su hijo también estaba atrapado! ¡Horror! ¿Qué hacer ahora?*

*Un hombre apareció tras un árbol y papá cardenal vio espantado como se acercaba más y más a su hijo.*

*Corbatita no sabía cómo ocultarse, la trampa fue abierta y de inmediato sintió que lo apretaba una enorme mano*



*Corbatita piaba con toda su fuerza llamando a su papá, pero éste nada pudo hacer y vio cómo su hijito era tirado dentro de una jaula que estaba tapada con una tela.*

*Dentro estaba muy oscuro y hacía calor. Al principio Corbatita solamente pudo oír quejidos y lamentos, pero al rato su vista se habituó un poco a la oscuridad y se dio cuenta de que en esa jaula había muchos otros pájaros.*

*¡Agua, agua!- pedían a su derecha naranjeros, dorados y celestones.*

*¡Agua, agua!- rogaban a su izquierda zorzales, pechos colorados y cabecitas negras.*

*¿Qué hicimos para merecer esto? Se quejaba un federal.*

*¡Papá, mamá!- gritaba Corbatita desesperado, pero su voz era tapada por los lamentos de los demás pájaros.*

*¡Corbatita, Corbatita! Gritaba papá cardenal mientras sobrevolaba la jaula.*

Pasaron las horas y cuando el cazador vio que papá cardenal no caería en la trampa, juntó las jaulas, las puso en su camioneta y se fue.

Papá cardenal no sabía qué podía hacer para salvar a su hijo, pero decidió volar tras la camioneta.

No lo puedo perder de vista, se decía una y otra vez.  
Voló y voló.

Cuando el sol ya estaba por ponerse, comenzó a sentirse más preocupado aún, porque los pájaros no ven bien de noche y temió perder de vista la camioneta donde llevaban raptado a su pichón. Pero justo en ese momento vio una lechuza posada al lado del camino.

¡Ayúdame lechuza! - le dijo. Han raptado a un hijo mío y lo llevan en ese camión. ¿Me guiarías en la oscuridad?

¡Claro que sí! Todos tenemos que ayudarnos.  
¡Tómame de mi ala!

Y así volaron y volaron hasta que el camión se detuvo, ya muy entrada la noche.

Luego de descansar un rato, papá cardenal agradeció su gran ayuda a la lechuza y ésta se fue antes de que terminara la noche.

Al aproximarse el amanecer, papá cardenal volvió a ver con claridad y notó que se estaban aproximando más camiones y comenzó a oír voces de muchas personas.

De unos camiones los hombres sacaban frutas, de otros, verduras y de otros ropa. ¡Se estaba armando una feria!

El pajarero separó a los pájaros que había atrapado poniéndolos en varias jaulas para que lucieran mejor.

Cuando papá cardenal y Corbatita volvieron a verse se emocionaron mucho y volvieron a llamarse:

¡Corbatita, Corbatita! ¡Papá, papá! ¡Sálvame papá!  
¡Tengo sed y hambre!

Papá cardenal, desesperado y asustado con la llegada de más gente, comenzó a revolotear ante la cara del pajarero y sobre la jaula donde estaba su pichoncito.

El pajarero lo espantó con un diario, pero papá cardenal comenzó a piar más y más fuerte.

En eso un niño lo vio y dijo: ¡Mira mamá! ¡Ese pájaro está alborotado, vamos a ver qué le pasa!

¡Qué chico que es ese pajarito, mamá! Dijo el niño al descubrir a Corbatita en el fondo de una jaula.

Ese cardenal que está volando debe ser su papá. Dijo la mamá del niño. Pobre pajarito. ¡Suéltelo! Dijo el niño al pajarero.

Si te da lástima, cómpramelo y suéltalo tú. Dijo el pajarero.

¡De ninguna manera! Dijo la mamá del niño.  
¡Suéltelo usted mismo, señor!

Al oír esos gritos, se fue juntando más y más gente, que veía la tristeza de Corbatita, la desesperación de papá cardenal y el alboroto que hacían todos los demás pájaros enjaulados al ver el reencuentro de papá cardenal con su hijito.

Fue entonces cuando el niño gritó, ¡Ayúdenme a salvar a ese pajarito! Y todas las personas, tanto los que habían ido a comprar fruta, como los que habían ido a comprar verduras o ropa, comenzaron a exigir al pajarero: ¡Suéltelo, suéltelo!

¡Ya basta de gritos! ¡Está bien!, dijo él, y abriendo la jaula, tomó a Corbatita y lo lanzó al aire, que se dio de inmediato un abrazo con su papá.

Al ver la alegría de ambos y para sorpresa del pajarero, la gente siguió exigiendo:  
¡Suéltelos a todos! ¡Sí, a todos!

Y muerto de vergüenza el hombre fue abriendo las jaulas una por una, y todos quedaron sorprendidos porque ningún otro pájaro pudo volar.

Una vendedora de refrescos tuvo la idea de darles agua, y al ver como la bebían, otro vendedor les dio pan.

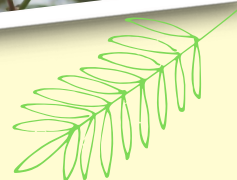
Los pájaros comieron y enseguida todos los presentes quedaron admirados por lo que sucedió: ya repuestos los pájaros, al levantar vuelo, formaron una explosión de color acompañada por los más bellos trinos. Hicieron lo que mejor sabían hacer, agradeciendo de ese modo la ayuda que les dio la gente buena.

# CEIBO *Erythrina crista-galli*



Conocer para apreciar y proteger.

Identidad



El ceibo está presente en Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y en todo el Uruguay. Sus flores son rojas y el fruto es una legumbre marrón de aproximadamente 12 cm de longitud. Las ramas son arqueadas y su corteza es áspera y porosa, razón por la cual algunas plantas como la orquídea del patito (*Oncidium bifolium*) y los claveles del aire suelen crecer sobre ella. Es un árbol atractivo debido a su follaje caduco (cae en otoño) y por las flores perfumadas que permanecen en la copa desde finales de primavera hasta los últimos días de febrero. De crecimiento rápido a pleno sol, debe cuidarse de las heladas durante los primeros años. Puede llegar a alcanzar una altura de 20 m.

En la naturaleza lo encontramos cerca de ríos y arroyos de todo el país. Por su belleza las personas lo plantan en veredas, jardines y parques. Muchas escuelas tienen uno en su patio.

En nuestro país existe un ceibo de flores blancas que crece naturalmente en el este del territorio, en el departamento de Rocha. Cuando una especie crece de forma silvestre en una zona muy limitada del planeta decimos que es endémica de allí.



Los indígenas de la región utilizaban su madera para construir canoas y consumían cogollos de las flores.

Si tienes un ceibo cerca podrás disfrutar de distintos insectos y aves que lo visitan. Los picaflores buscan con entusiasmo el néctar de las flores y otras aves como la tijereta, el churrinche y el naranjero construyen su nido en la copa.

Existen distintas leyendas en torno al ceibo; a su origen, al nacimiento de sus flores, etc. Una de ellas es la del autor nacional Fernán Silva Valdés, a la cual puedes acceder escaneando el código QR.



# C de mar

# A

# B

# A

# L

# L

# I

# T

# O

# S

# Hippocampus

Los caballitos de mar son peces muy particulares, no solo por su forma, también porque tienen la misma pareja durante toda su vida y en este caso además es el padre quien se "embaraza" cuidando los huevos dentro una bolsa de cría en su vientre hasta que nacen pequeños caballitos.

Tienen cabeza en forma de caballo unida en ángulo recto a un cuerpo erecto alargado que termina en una cola prensil. Ausencia de escamas, ausencia de aletas pélvicas, hocico largo sin dientes que succiona y ojos que se mueven independiente. Tienen excelente capacidad de camuflarse cambiando de color de acuerdo a su ambiente.

Debido a la forma de su cuerpo son muy malos nadadores, pasan generalmente amarrados a vegetación subacuática, y pueden morir fácilmente ante tormentas que los arrastran. De esta forma terminan varados en la orilla.

Los hipocampos en general son depredadores voraces. Sus ojos, que tienen movilidad independiente entre sí, les ayudan a reconocer sus presas, pequeños crustáceos que forman parte del zooplancton. Tragan enteras a sus presas al no tener dientes, y se ven obligados a consumir mucha comida para compensar su ineficiente digestión por no tener estómago. Se alimentan de pequeños invertebrados y larvas planctónicas que aspiran gracias a su hocico en forma de pipeta.

Ciertas características de su forma de vida, como la baja fecundidad, largo cuidado parental, una única pareja a lo largo de su vida, distribución dispersa, poca movilidad, los hacen particularmente vulnerables a la sobrepesca y destrucción de hábitat, generando problemas para su conservación, con una gran cantidad de especies en riesgo.

En la costa uruguaya se encuentran al menos 2 especies de Hippocampus, uno que viene del sur y otro del norte. *H. patagonicus*, el que viene del sur, es el más común, de color amarillo con pintas y se distribuye desde el sur de Argentina hasta Brasil y *H. reidi* de aguas subtropicales puede ser de color amarillo hasta negro según las condiciones ambientales y tiene hocico más prominente.



*Hippocampus patagonicus*. La Paloma, Rocha

# Plancton azul



El plancton azul es común que llegue a nuestras costas durante el verano y principios de otoño cuando el agua está cálida ya que es una comunidad asociada a aguas cálidas. En esa época pueden encontrarse grandes cantidades en la orilla.

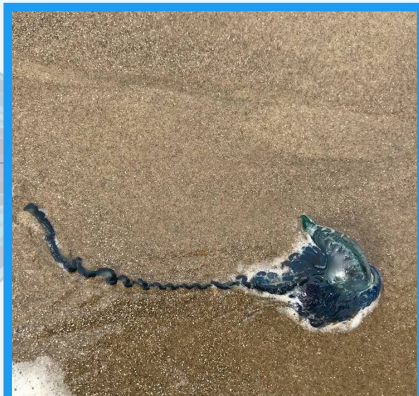
Se trata de una comunidad conformada por diversos organismos adaptados a vivir en la superficie del mar, en océano abierto, en la interface agua/aire, que presentan estructuras para su flotabilidad o prolongaciones que les permitan aumentar su superficie de flotación. Como parte de su adaptación a vivir en este ambiente todas presentan coloración azul que les permite protección contra posibles predadores, ya que los vuelve invisibles en el mar azul.

Está conformada por los cnidarios coloniales *Veleva veleva*, *Porpita porpita* y *Physalia physalis*, moluscos predadores de estos cnidarios como la babosa de mar *Glaucus atlanticus* y varias especies del caracol púrpura *Janthina* y también, aunque menos frecuente, el percebe *Dosima fascicularis*.

"Hacia donde el viento y las corrientes te lleven..."  
Ilustración naturalista - Yara Hernández Romero.



Botón azul  
(*Porpita porpita*)



Fragata portuguesa  
(*Physalia physalis*)



Veleva  
(*Veleva veleva*)



Fragata portuguesa  
(*Physalia physalis*)

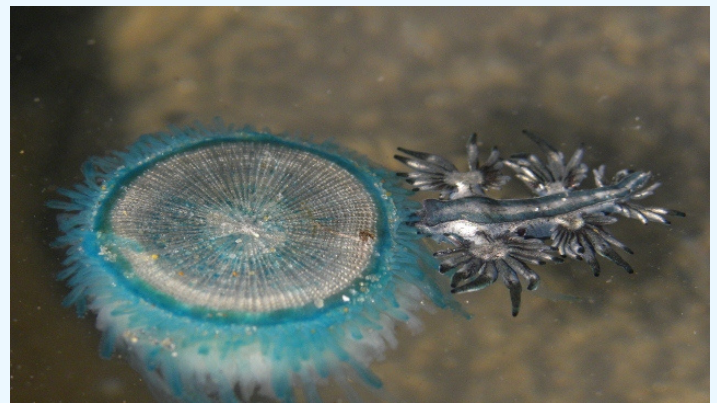
*Glaucus atlanticus* es una especie de nudibranquio (babosa de mar) cuyo tamaño ronda entre los 3 y 4 cm, aunque acá generalmente se registran tan solo de unos 2 cm. Se alimenta de los cnidarios.



Dragón de mar  
(*Glaucus atlanticus*)

*Verella*, *Porpita* y *Physalia*, y se queda con los cnidocitos de estas para su propio uso, guardándolos en los extremos de sus "deditos" (ceratas) por lo cual dependiendo de cual de ellas se alimente será que tan tóxico quede.

Los caracoles del género *Janthina* son pequeños y capaces de flotar porque se crean una boya formada de burbujas de aire. Estos también se alimentan de los cnidarios, principalmente de *Verella*.



Dragón de mar alimentándose de botón azul.



*Janthina* sp.

Por último, el crustáceo cirripedio *Dosima fascicularis*, que es el menos frecuente de estos organismos. Puede flotar debido a que se adhiere a un flotador natural o un cemento que ella misma secreta que tiene el aspecto de espuma de poliuretano.



*Dosima fascicularis*

# ¿? ADIVINANZAS ¿?

1- Vuelo de noche,  
duermo de día  
y nunca verás plumas  
en ala mía.

m \_ \_ \_ \_ \_

2- En rincones y entre ramas  
mis redes voy construyendo,  
para que moscas incautas,  
en ellas vayan cayendo.

a \_ \_ \_ \_

3- Sal al campo por las noches  
si me quieres conocer,  
soy señor de grandes ojos  
cara seria y gran saber.

b \_ \_ \_



4- Viste de chaleco blanco  
y también de negro frac,  
es un ave que no vuela  
pero nada. ¿Qué será?

p \_ \_ \_ \_ \_

5- Zumba que te zumba,  
van y vienen sin descanso,  
de flor en flor trajinando  
y nuestra vida endulzando.

a \_ \_ \_ \_

## SOPA DE LETRAS

1. SUFRIMIENTO
2. TRÁFICO
3. ILEGAL
4. MUERTE
5. JAULA
6. LIBERTAD
7. ESPECIES
8. SILVESTRE
9. HÁBITAT
10. COMERCIO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | H | Á | B | I | T | A | T | Z | H | Z | C | J | T |
| A | E | C | C | O | M | E | R | C | I | O | S | A | R |
| Z | H | S | I | L | V | E | S | T | R | E | U | U | Á |
| Y | X | Y | N | Q | U | M | F | M | G | R | F | L | F |
| I | V | T | L | H | M | R | E | X | C | S | R | A | I |
| V | W | Z | I | X | A | N | L | H | I | B | I | V | C |
| E | I | R | B | Z | I | L | E | G | A | L | M | D | O |
| S | B | A | E | F | G | X | N | Q | A | N | I | B | C |
| P | Y | O | R | X | M | M | M | P | I | U | E | W | P |
| E | O | L | T | F | U | L | A | P | F | B | N | C | U |
| C | W | F | A | M | E | K | E | T | R | I | T | A | L |
| I | O | S | D | T | R | A | V | F | R | K | O | Z | X |
| E | K | C | M | R | T | P | E | R | G | L | J | Z | L |
| S | H | X | J | G | E | C | T | X | G | K | B | U | I |

## Nuestra Fauna

# TAMANDUÁ

*Tamandua tetradactyla*



El tamanduá, también denominado oso hormiguero chico o melero, está ampliamente distribuido por América del Sur.

En Uruguay es más común observarlo en los departamentos de Rivera, Tacuarembó, Cerro Largo, Treinta y Tres y Rocha (norte y noreste del país).

Esta especie considerada prioritaria para la conservación, habita nuestros montes nativos, en las cercanías de cursos de agua.

Presenta pelaje corto, de color amarillo dorado, con una especie de chaleco negro cubriendo el lomo, vientre y hombros. Hay ejemplares en los cuales el “chaleco” está ausente o es incompleto. Su cabeza es cónica y su hocico alargado y convexo. Tiene lengua larga (puede alcanzar los 40 cm) y viscosa, que le permite atrapar su alimento. Puede superar el metro de longitud incluida la cola; esta es gruesa y prénsil, peluda en la base y pelada en la punta. Sus patas delanteras finalizan en cuatro largas garras negras, exhibiendo cinco pequeñas en las patas traseras.

De hábito solitario y arbóreo. Es mirmecófago (se alimenta de hormigas y termitas). También incluye en su dieta abejas, miel y fruta dulce.

Cuando no está activo, descansa en los árboles o en cuevas de otros animales a nivel del suelo. Su visión es pobre y su olfato muy desarrollado. De locomoción lenta tanto en árboles como en suelo. Este pariente cercano de las mulitas, es un animal apacible pero cuando se ve acorralado se yergue sobre sus extremidades posteriores y ataca con sus garras, con las que puede provocar heridas considerables.

Puede reproducirse en cualquier época del año. Tiene una sola cría por parto luego de una gestación aproximada de 130 a 150 días.



L Á M I N A P A R A C O L O R E A R

paint the world  
**SUPER**  
COLORING

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | H | A | B | I | T | A | T | Z | H | Z | C | J | T |
| A | E | C | C | O | M | E | R | C | I | O | S | A | R |
| Z | H | S | I | L | V | E | S | T | R | E | U | U | A |
| Y | X | Y | N | Q | U | M | F | M | G | R | F | L | F |
| I | V | T | L | H | M | R | E | X | C | S | R | A | I |
| V | W | Z | I | X | A | N | L | H | I | B | I | V | C |
| E | I | R | B | Z | I | L | E | G | A | L | M | D | O |
| S | B | A | E | F | G | X | N | Q | A | N | I | B | C |
| P | Y | O | R | X | M | M | P | I | U | E | W | P |   |
| E | O | L | T | F | U | L | A | P | F | B | N | C | U |
| C | W | F | A | M | E | K | E | T | R | I | T | A | L |
| I | O | S | D | T | R | A | V | F | R | K | O | Z | X |
| E | K | C | M | R | T | P | E | R | G | L | J | Z | L |
| S | H | X | J | G | E | C | T | X | G | K | B | U | I |

¿? ADIVINANZAS ¿?

- 1- murciélago
- 2- araña
- 3- búho
- 4- pingüino
- 5- abejas



Soluciones

# ¿Quiénes somos?

COENDU (Conservación Especies Nativas del Uruguay) es una asociación civil sin fines de lucro fundada el 25 de abril de 2014 con personería jurídica aprobada por el MEC. Desarrolla diversas actividades para cumplir con su amplio objeto social de “velar por la conservación en su ámbito salvaje de todas las especies de flora y fauna nativas del Uruguay”. Es una ONG reconocida por su combate al tráfico de fauna y a la caza ilegal, lo cual logró mediante fuertes campañas en prensa y redes sociales, charlas en todo el país y la permanente investigación y denuncias de casos. En el año 2018 presentó un fuerte informe a DINAMA que llevó a que se prohibiera por 2 años la caza de patos en Uruguay. La educación ambiental es otro pilar fuerte (charlas, conferencias y cursos), así como la limpieza de costas que realiza como miembro fundador de Movimiento Limpieza de Costas del Uruguay. Otras actividades desarrolladas: banco de semillas nativas, salidas de campo, participación, difusión y denuncias de temas ambientales, trabajo en favor de áreas protegidas, intervenciones sobre la fauna cuando esta corre peligro (rehabilitación, traslocaciones), control de flora exótica, plantación de flora nativa, seguimiento y registro de especies. Es importante destacar que todas sus actividades son realizadas en forma voluntaria por sus miembros, no contando la ONG con personal remunerado.



LOS ANIMALES  
SILVESTRES  
DEBEN CUMPLIR  
SU CICLO  
EN LA  
NATURALEZA.

NO SEAS  
RESPONSABLE DE  
SU CAUTIVERIO.

INVOLÚCRATE EN SU  
CONSERVACIÓN.



@CoenduOng



coenduy



@CoenduOng

